MUSICA
444
41
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

SOUVENIR DE NAPLES

TARENTELLE POUR PIANO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE

PAR

F. P. FRONTINI

N°13671.
VIII^e Série N°1.

Fr. 1.75 n.
M. 1.30

Propriété des Editeurs pour tous pays

MILAN
CARISCH & JÄNICHEN.

14

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

„Babillage".

M. R. Bassi, Op. 122. Nº 5.

Allegretto giocoso.

Pianoforte.

Copyright MCMI, by Carisch & Jänichen.

No. 445. Pour Piano . . . . . Fr. 1.25 n. / M. 1.—

Sorrento. 2me Tarantelle.

G. De Sena, Op. 97

Allegro con brio. (M. M. ♩= 126)

Piano.

Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11338. Pour Piano à 2 ms . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.50

„ 12340. „ „ à „ Edit. simplifiée Fr. 1.50 n. / M. 1.20

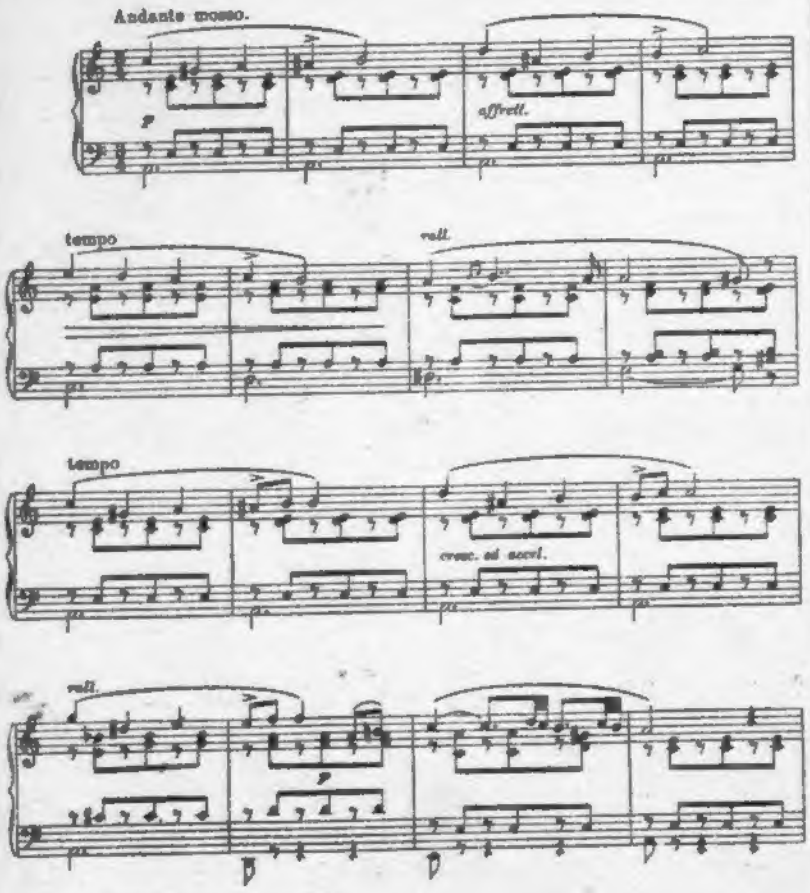
„ 12357. „ „ à 4 ms

No.		
11338A.	Pour Orchest. avec Piano Conducteur	Fr. 2.50 n. / M. 2.—
11338B.	Pour petit Orchestre avec Piano . .	Fr. 2.— n. / M. 1.50

Romanza.

F. Paolo Frontini.

Andante mosso.



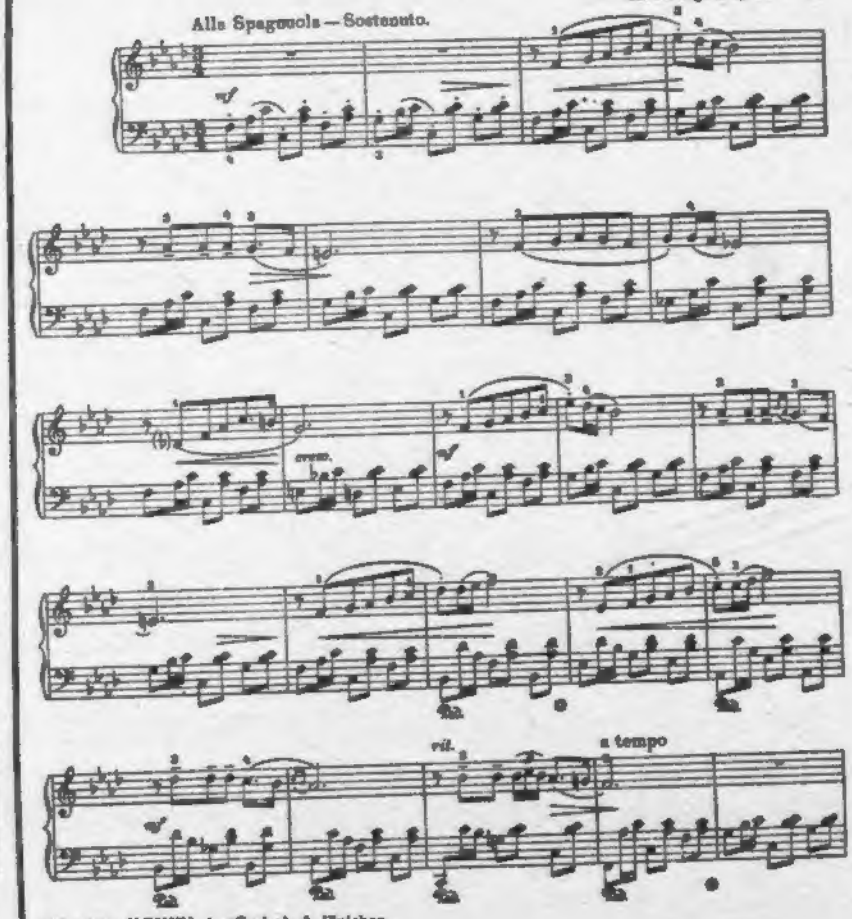
Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11354. Pour Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.20 | No. 11462. Pour Violon et Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Petite Carmen.

M. Tarenghi, Op. 41 Nº 4.

Alla Spagnuola — Sostenuto.



Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11264. Pour Piano . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Souvenir de Naples.

Tarentelle.

F. Paolo Frontini.

Allegretto un poco mosso.

Carisch & Jänichen, Editori, Milano.

C. 13671 J.

Copyright MCMXV by Carisch & C.

f *sf* *sf* *ff*

pp *mf* *pp*

mf *f* *sf* *sf* *p*

f *sf* *sf* *ff* *p*

mf

1. 2.

p *mf*

f

mf

f

f *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *pp*

mf
pp
mf
f
sf
sf
p
f
sf
sf
ff
p
f
p

1493272 P

Compositions favorites par F. Paul Frontini

Morceaux pour Piano.

No. I. SÉRIE.

11781.	Cah. I (No. I— 5) . .	compl.	Fr. 3.— / M. 2.50 n.°
11782.	„ II („ 6—10) . .	compl.	Fr. 3.— / M. 2.50 n.°
11101.	No. 1. En songe		Fr. 1.— n. / M. —.75
11102.	„ 2. Menuet		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11103.	„ 3. Pensée d'amour . . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11104.	„ 4. Chanson sicilienne . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11105.	„ 5. Confidence amoureuse		Fr. 1.— n. / M. —.75
11106.	„ 6. Barcarolle		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11107.	„ 7. Nocturne		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11108.	„ 8. Capricieuse. Valse . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11109.	„ 9. Retour au village . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11110.	„ 10. Sérénade arabe . . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30

II. SÉRIE.

12183.	Cah. III (No. 11—15)	compl.	Fr. 3.— / M. 2.50 n.°
12184.	„ IV („ 16—20)	compl.	Fr. 3.— / M. 2.50 n.°
11351.	No. 11. Chitarrata siciliana .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11352.	„ 12. Gondola bruna . . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11353.	„ 13. Pagina d'album . . .		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11354.	„ 14. Romanza		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11355.	„ 15. Ultimo canto		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11356.	„ 16. Souvenir de Chopin .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11357.	„ 17. Ronde		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11358.	„ 18. Marche grotesque .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11359.	„ 19. Berceuse		Fr. 1.25 n. / M. 1.30
11360.	„ 20. Désir d'amour . . .		M. 1.—

III. SÉRIE.

11521.	No. 21. Andante all'antica .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11522.	„ 22. Il racconto della nonna .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11523.	„ 23. Burlesca		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11524.	„ 24. Tsigane		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11525.	„ 25. Valse lente		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11526.	„ 26. Frammento		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11527.	„ 27. Danza spagnuola . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11528.	„ 28. Saltarello siciliano .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11529.	„ 29. Melodia		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11530.	„ 30. Schianto		Fr. 1.75 n. / M. 1.30

IV. SÉRIE.

11731.	No. 31. Lacrymae. Elegia . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11732.	„ 32. Moresca		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11733.	„ 33. Gavotta		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11734.	„ 34. Solitude. Nocturne .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11735.	„ 35. Scherzo		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11736.	„ 36. Impromptu		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11737.	„ 37. Valse charmante . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11738.	„ 38. Polonaise		Fr. 1.— n. / M. 1.30
11739.	„ 39. Pensiero musicale .		Fr. 1.75 n. / M. —.75
11740.	„ 40. Pastorale		Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Morceaux pour Piano.

V. SÉRIE.

12041.	No. 41. Mattinata		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12042.	„ 42. Brise de mer		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12043.	„ 43. Caprice. Etude . . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12044.	„ 44. Mandolinata rustica		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12045.	„ 45. Marcia trionfale . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12046.	„ 46. Sarabanda		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12047.	„ 47. Serenata patetica .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12048.	„ 48. Seguidilla. Danza spagnuola		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12049.	„ 49. Sourire d'enfant. Gavotta all' antica .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12050.	„ 50. Sogno di marinaro .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30

VI. SÉRIE.

12351.	No. 51. Feuille d'album . . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12352.	„ 52. Le moulin		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12353.	„ 53. Melodia popolare siciliana		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12354.	„ 54. Grand'mère qui danse. IIe Menuet .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12355.	„ 55. Prière		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12356.	„ 56. Doux souvenir . . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12357.	„ 57. Danse fantastique .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12358.	„ 58. Danza sacra orientale		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12359.	„ 59. Addio!		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
12360.	„ 60. Chanson paysanne .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Esquisses musicales

(Musikalische Skizzen — Musical sketchs)

11751.	No. 1. Idylle		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11752.	„ 2. Sui monti. Musetta . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11753.	„ 3. Ultimo sogno. Intermezzo		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11754.	„ 4. Meditazione		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11755.	„ 5. Au clair de lune . .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11756.	„ 6. Storiella triste		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11757.	„ 7. Novelletta		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11758.	„ 8. Cantabile		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11759.	„ 9. Tempo di Mazurka .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11760.	„ 10. Souvenir		Fr. 1.25 n. / M. 1.—

11986.	Sguardi furtivi. Mazurka. .		Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Pour Piano à 4 mains.

12368.	Marche grotesque		Fr. 2.25 n. / M. 1.75
12374.	Marcia trionfale		Fr. 2.50 n. / M. 2.—
12370.	Seguidilla. Danza spagnuola		Fr. 2.25 n. / M. 1.75
12369.	Tsigane		Fr. 2.25 n. / M. 1.75

Pour Violon et Piano.

Dix Morceaux.

11461.	No. 1. Berceuse		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11462.	„ 2. Romanza		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11463.	„ 3. Page d'album		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11464.	„ 4. Barcarolle		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11465.	„ 5. Confidence amoureuse		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11466.	„ 6. Sérénade arabe . . .		Fr. 2.25 n. / M. 1.75
11467.	„ 7. En songe		Fr. 1.25 n. / M. 1.—
11468.	„ 8. Ultimo canto		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11469.	„ 9. Melodia		Fr. 1.75 n. / M. 1.30
11470.	„ 10. Frammento		Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Pour Chant et Piano.

(Texte italien.)

3665.	Amore in gondola. Barcarola		Fr. 1.50 n.
3666.	Nedda. Cantilena		Fr. 1.50 n.
4141.	Lauda di snora. Melodia . .		Fr. 1.50 n.
4142.	L'ami? Melodia		Fr. 1.50 n.
4143.	In riva al lago. Melodia . .		Fr. 1.50 n.
7617.	Povera mamma! Melodia . .		Fr. 1.75 n.
7618.	Luna che spunti. Canzone .		Fr. 1.50 n.
7619.	Baci mortali. Melodia . . .		Fr. 1.25 n.
11631.	Serenata araba.		Fr. 1.75 n.
11819.	Il tuo ritratto. Melodia . . .		Fr. 1.75 n.
12014.	Notturno greco		Fr. 1.75 n.

Pour Orchestre complet avec Piano-Conducteur.

12198A.	Marche grotesque		Fr. 2.50 / M. 2.— n.°
733A.	Retour au village		Fr. 2.— / M. 1.50 n.°
12199A.	Sérénade arabe		Fr. 2.50 / M. 2.— n.°
11987A.	Sguardi furtivi. Mazurka .		Fr. 2.— / M. 1.50 n.°
12200A.	Tsigane		Fr. 2.50 / M. 2.— n.°

Pour petit Orchestre avec Piano-Conducteur.

732.	Confidence amoureuse . .		Fr. 2.— / M. 1.50 n.°
12198B.	Marche grotesque		Fr. 2.— / M. 1.50 n.°
733B.	Retour au village		Fr. 1.50 / M. 1.20 n.°
12199B.	Sérénade arabe		Fr. 2.— / M. 1.50 n.°
11987B.	Sguardi furtivi. Mazurka .		Fr. 1.50 / M. 1.20 n.°
12200B.	Tsigane		Fr. 2.— / M. 1.50 n.°

Pour Instruments à Cordes.

11191.	Menuet	Partition	Fr. 1.50 / M. 1.20 n.°
11192.	—	Parties	Fr. 1.50 / M. 1.20 n.°

Propriété des Editeurs pour tous pays

CARISCH & JÄNICHEN
MILAN